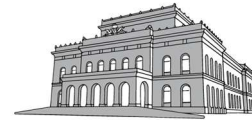


Gesellschaft der StaatstheaterFreunde in Braunschweig e.V.

Am Theater 1,
38100 Braunschweig
www.staatstheaterfreunde-bs.de

Braunschweigische Landessparkasse
IBAN: DE38 2505 0000 0002 0061 46



StaatstheaterFreunde

RUNDSCHREIBEN Juni 2024

9. Juni 2024

Liebe StaatstheaterFreundinnen und -Freunde,

die vier jungen Künstlerinnen und Künstler am Staatstheater Braunschweig, die Anfang Juni unsere Förderpreise im feierlichen Rahmen erhalten haben, konnten ausnahmslos mit Ihren Beiträgen begeistern: Lina Witte (Schauspiel), Veronika Schäfer (Musiktheater), Giovanni Fumarola (Tanz) und Daniel Barth (Orchester). Und deshalb planen wir im zweiten Halbjahr weitere Begegnungen mit unseren Preisträgern. Spannende Biografien, humorvolle Blicke auf den Kulturbetrieb und ihre beeindruckende Kunst werden uns also weiter begleiten. Mehr dazu dann in den sommerlichen Rundschreiben.

Mit der Rückschau auf das letzte Kalenderjahr hatten wir einen neuen Förderpreis ausgelobt, der diejenige Produktion auszeichnet, die sich aus Sicht der StaatstheaterFreundinnen und – Freunde aus dem Gesamtangebot besonders hervorgehoben hat. Eine überwältigende Mehrheit von über 60 Prozent hat sich für Carmina Burana entschieden. Gregor Zöllig, der mit dem Tanztheater die organisatorische Führung dieses spartenübergreifenden Projektes inne hat, bedankte sich gemeinsam mit vielen Beteiligten auf der Bühne des Kleinen Hauses stellvertretend als erste Ausgezeichnete diesen Preis entgegennehmen zu dürfen. Und natürlich bleiben wir auch hier interessiert, wie die Mittel für eine nächste Produktion verwendet werden. Ein weiterer Programmpunkt für das zweite Halbjahr. Und mehr über die Förderpreisverleihung auf unserer Webseite, www.staatstheaterfreunde-bs.de.

Und das Junge Staatstheater erhält zu seinem 40. Geburtstag ein besonderes Geschenk: StaatstheaterFreundin Birgit Fischer hatte nach dem Tod ihres Mannes und Mitgründers der Staatstheaterfreunde, Dietrich Fischer, um Spenden gebeten, die in die Foyer-Ausstattung der neuen Spielstätte in der Husarenstraße fließen werden.

Nutzen wir die beiden Termine für unseren diesjährigen Klönschnack auch zum Erfahrungsaustausch über Ihre Erfahrungen und Wahrnehmungen der Produktionen des ersten Halbjahres – welche Braunschweiger Inszenierungen haben überzeugt, begeistert oder enttäuscht? Ich freue mich auf die Gespräche mit Ihnen im Café Strupait – mit der wunderbaren Gelegenheit, auch über Ihre Ideen und Wünsche für die Arbeit der Gesellschaft der StaatstheaterFreunde sprechen zu können.

Rückblick: Theaterkreis im Mai

Der Theaterkreis im Mai widmete sich der Präsentation der neuen Spielzeit 2024/2025 durch unsere Generalintendantin. Nochmals einen herzlichen Dank an **Dagmar Schlingmann**, die den Einblick in das Programm zum vierten Mal mit fröhlicher Gelassenheit gab: nur wenige Stunden zuvor war die neue Spielzeit im Verwaltungsrat behandelt und

danach den Mitarbeitenden und weiter den Medien vorgestellt worden. Auch dieses Programm soll gerne Gegenstand des Klönschnacks sein – ich freue mich auf die Diskussion dazu.

Theaterkreis im Juni

Der nächste Theaterkreis findet am **Dienstag, 11. Juni um 19 Uhr in der Hausbar im 3. Rang des Großen Hauses** statt. Gegenstand unserer Betrachtungen wird das **Burgplatz Open Air 2024 sein: Il Trovatore von Giuseppe Verdi**.

Erzählt wird in „Il trovatore“ (Der Troubadour) eine Geschichte voller Wendungen, die getrieben ist von Liebe, Eifersucht und Rache. Weil ihre Mutter vom alten Graf Luna als Hexe verbrannt wurde, entführt Azucena rachsüchtig einen seiner Söhne und tötet aber in ihrem Wahnsinn den eigenen Sohn. Statt seiner zieht sie den entführten Manrico groß, dessen wahre Herkunft Geheimnis bleibt. Im späteren Bürgerkrieg um die Thronfolge Aragoniens steht Manrico dem jungen Graf Luna nicht nur auf dem Schlachtfeld gegenüber, beide buhlen zudem um die Liebe der Hofdame Leonora. Dass sie in Wahrheit Brüder sind, wissen beide nicht. Wahrlich Stoff für eine große Oper.

Verdis Musik spiegelt die Vielschichtigkeit der erzählten Geschichte und natürlich die Emotionen der Beteiligten. Die Musikalische Leitung übernimmt unser Generalmusikdirektor Srba Dinić.

Regie führt Jan Eßinger, der als Spielleiter an der Komischen Oper Berlin und am Opernhaus Zürich beschäftigt war und ist seit 2017 als freischaffender Regisseur tätig ist. Auf sich aufmerksam machte er u. a. mit Tschaikowskis »Eugen Onegin« bei den Bregenzer Festspielen und seinem US-Regie-Debüt mit Benjamin Brittens »The Rape of Lucretia« an der San Francisco Opera.

Seien Sie also gespannt auf einen abwechslungsreichen Theaterkreis, der uns einen Einblick in Inszenierung und musikalische Gestaltung bieten wird.

Premiere am Samstag, 24. August 2024, 19:30 Uhr
Open-Air-Bühne auf dem Burgplatz
Vorstellungstermine bis zum 11. September

Klönschnack im Juli und August

Es ist eine gute Tradition, dass in den Sommermonaten Juli und August die Treffen der StaatstheaterFreundinnen und –Freunde zum **Klönschnack**, zur gemütlichen Plauderei werden. Die Treffen werden nach den guten Erfahrungen auch in diesem Jahr im **Café Strupait** am Magnitorwall stattfinden – bei gutem Wetter draußen, bei weniger angenehmen im hinteren Innenraum. Und – aufgepasst – jeweils am Mittwoch!

Klönschnack im Juli am Mittwoch, 10. Juli, 15.30 Uhr im Café Strupait.

Klönschnack im August am Mittwoch, 14. August, 15.30 Uhr im Café Strupait.

Bitte melden Sie Ihre **Teilnahme** für eine bessere Planung der Veranstaltung direkt bei mir:

Tobias Henkel, Telefon: 0531 21930980 oder henkel@staatstheaterfreunde-bs.de

Kaffee und Kuchen beim Theaterfest

Es ist gute Tradition, dass die Gesellschaft der StaatstheaterFreunde und die Stiftung für das Staatstheater anlässlich des Theaterfestes – in diesem Jahr am **Sonntag, 15. September** – für Kaffee und Kuchen sorgen und die Erlöse für gemeinsame Projekte verwenden. Das wollen wir auch in diesem Jahr wieder angehen und bitten daher um Kuchenpenden und um Ihre Bereitschaft, eine Standbesetzung zu übernehmen. Selbstgebackener Kuchen ist die überzeugendste Einladung an unseren Stand: bitte stellen Sie Ihre Backkünste in den Dienst unserer guten Sache und melden einen Kuchen an. Und natürlich sind freundliche Verkäuferinnen und Verkäufer erforderlich: bitte melden Sie sich für eine einstündige Standbesetzung in der Zeit von 13 bis 14 Uhr, 14 bis 15 Uhr oder 15 bis 16 Uhr.

Übrigens: immer wieder wurden wir angesprochen, ob statt eines selbstgebackenen Kuchens auch Geldspenden zum Erwerb von z.B. Blechkuchen gewünscht wären. Klare Antwort: liebend gerne! Auch auf diese Weise können Sie sich natürlich für unsere gemeinsame gute Sache einsetzen, Spenden sind herzlich willkommen – bitte nutzen Sie das beigefügte Formular!

Bitte melden Sie Ihren Kuchen oder bzw. und Ihre Bereitschaft, eine Standbesetzung zu übernehmen direkt bei mir und nutzen Sie das als Anlage beigefügte Formular:

Tobias Henkel, Telefon: 0531 21930980 oder henkel@staatstheaterfreunde-bs.de

Theaterkreis im zweiten Halbjahr 2023

Schon jetzt erlauben Sie mir bitte den Hinweis auf die Termine der Theaterkreise im zweiten Halbjahr: **10. September, 8. Oktober, 12. November und 10. Dezember**. Wir freuen uns darauf und werden mit dem nächsten Rundschreiben weitere Informationen zu diesen Veranstaltungen übermitteln.

Auf der Webseite unserer Gesellschaft, www.staatstheaterfreunde-bs.de, finden Sie dieses Rundschreiben nebst Anlage auch in gewohnter Form. Der Besuch lohnt sich immer!

Mit dem Ende der Spielzeit 2023/2024 und dem Ausblick auf das Programm der kommenden Monate möchten wir Sie gerne einladen, uns Ihre Ideen für Veranstaltungen und Aktivitäten zu übermitteln. Welches Thema sollten wir behandeln, welche Menschen zum Gespräch einladen? Oder haben Sie einen besonderen Ort des Staatstheaters, den Sie schon immer einmal besuchen wollten? Sprechen Sie uns Vorstandsmitglieder gerne an – wir nehmen ihre Ideen auf und integrieren Sie in unser Programm für die kommende Spielzeit 2024/2025.

Mit herzlichen Grüßen des Vorstands – auf ein Neues!

Tobias Henkel
1. Vorsitzender

henkel@staatstheaterfreunde-bs.de
Neuigkeiten auf unserer Homepage.