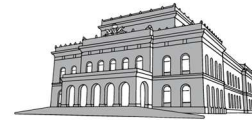


Gesellschaft der StaatstheaterFreunde in Braunschweig e.V.

Am Theater 1,
38100 Braunschweig
www.staatstheaterfreunde-bs.de

Braunschweigische Landessparkasse
IBAN: DE38 2505 0000 0002 0061 46



StaatstheaterFreunde

RUNDSCHREIBEN Mai 2024

9. Mai 2024

Liebe StaatstheaterFreundinnen und -Freunde,

„Großer Applaus für alle Beteiligten dieser wahrhaft packenden Interpretation eines Mythos in suggestiver Ästhetik. Dringend ansehen. Nur noch sechsmal im Mai.“ Recht hat Andreas Berger in seiner Rezension von „Körperfestung / Herzog Blaubarts Burg“. Musiktheater und Tanz haben sich wieder einmal zu einer großen Symbiose verabredet – und begeistern! Das zu verpassen, wird Sie ärgern! Klar, es bleibt eine Herausforderung sich auf diese Produktion einzulassen. Aber, glauben Sie mir bitte, Sie werden für diesen Mut auf ganzer Linie belohnt. Später in diesem Rundschreiben mehr.

Förderpreise 2024

Und nun zur Auflösung des Cliffhangers vom letzten Rundschreiben: Die Gesellschaft der StaatstheaterFreunde Braunschweig verleiht regelmäßig Förderpreise für junge Künstlerinnen und Künstler am Staatstheater Braunschweig und berücksichtigt dabei alle Sparten gleichmäßig. Auch in diesem Jahr, am **Sonntag, 2. Juni um 11 Uhr im Kleinen Haus**, werden wir diese Auszeichnungen wieder im feierlichen Rahmen vergeben. Bitte wie gewohnt nach Zählkarten an der Theaterkasse fragen. In guter Tradition hat der Vorstand der StaatstheaterFreunde das ihm zugedachte Mandat wahrgenommen und nach ausführlicher Diskussion über die Auszuzeichnenden in den Sparten entschieden: **Lina Witte** (Schauspiel), **Veronika Schäfer** (Musiktheater), **Giovanni Fumarola** (Tanz) und **Daniel Barth** (Orchester). Kommen Sie zur Preisverleihung, hören Sie über und von den jungen Künstlerinnen und Künstlern, lassen Sie sich durch ihre Kunst begeistern. Das Preisgeld in Höhe von 4.000 Euro wird zu gleichen Teilen aufgeteilt.

Mit der Rückschau auf das letzte Kalenderjahr haben wir einen neuen Förderpreis ausgelobt, der diejenige Produktion auszeichnet, die sich aus Sicht der StaatstheaterFreundinnen und -Freunde aus dem Gesamtangebot besonders hervorgehoben hat. Für welche Produktion sich eine überwältigende Mehrheit entschieden haben, erfahren Sie am 2. Juni im Rahmen der Förderpreisverleihung. Seien Sie gespannt!

Rückblick: Theaterkreis im April

Im April gab es beim Theaterkreis interessante Einblicke in das spartenübergreifende Projekt von Tanz und Musiktheater zu Béla Bartóks Einakter „Körperfestung / Herzog Blaubarts Burg“. Schon im Prolog wird deutlich: „Wo ist die Bühne: innen oder außen?“. Im Innern Blaubarts, im Innern der Burg? **Ira Goldbecher** (Dramaturgin Tanz) beschrieb anschaulich die Besonderheiten der Bühne und Kostüme nebst den Herausforderungen des Tanzes an das Stück. Die Entstehung dieser einzigen Oper von Bartók stellte **Björn Seela** (Dramaturg Musik) mit der zeitlichen und musikalischen Einordnung dar. Schließlich beschrieb **Sarah Grahneis** (Dramaturgin und designierte Operndirektorin) weitere Besonderheiten zur Gestalt des Herzog Blaubart. Der 1. Kapellmeister **Mino Marani**, der

von der Probe im Großen Haus kam und anschließend wieder zur Probe zurück musste, gab mit Flügelklängen anschauliche Musikauszüge aus der Oper. Danke schön für den Einsatz aller Gäste sowie dem besonderen Abstecher während der Probenarbeit am selben Tag. Die Fragen der interessierten Theaterfreunde wurden ausgiebig von den Gästen beantwortet. Ein unterhaltsamer und informativer Theaterabend, souverän und augenzwinkernd moderiert von Silke Herrmann, machte Vorfreude auf die Premiere der Oper „Körperfestung / Herzog Blaubarts Burg“ im Großen Haus.

Ausblick: Theaterkreis im Mai

Der Theaterkreis am **Dienstag, 14. Mai 2024, 19.00 Uhr im Restaurant des Kleinen Hauses „5kw“** ist der Präsentation der neuen Spielzeit 2024/2025 durch unsere Generalintendantin **Dagmar Schlingmann** gewidmet. Freuen Sie sich auf einen ersten Einblick in das Programm, das nur wenige Stunden zuvor im Verwaltungsrat behandelt und den Medien vorgestellt werden wird.

Weitere Veranstaltungshinweise

9. Sinfoniekonzert, Staatsorchester, Fanfare for uncommon Orchestra
Sonntag, 12. Mai um 11.00 Uhr, Großes Haus
und
Montag, 13. Mai um 20.00 Uhr, Großes Haus

„JUNGES! Klimakonzert: Zieht euch warm an!“, JUNGES!, Moderiertes Konzert
Premiere, Donnerstag, 23. Mai um 11.00 Uhr, Großes Haus

„Elektra, wir müssen reden“, Schauspiel,
Hugo von Hofmannsthal, Rebekka David & Ensemble
Premiere, Freitag, 24. Mai um 19.30 Uhr, Kleines Haus

10. Sinfoniekonzert, Staatsorchester,
Ludwig van Beethoven, Jan Koetsier, Franz Schubert
Sonntag, 2. Juni um 11.00 Uhr, Großes Haus
und
Montag, 3. Juni um 20.00 Uhr, Großes Haus

„Den Aufstand proben – Handbuch einer Hausbesetzung“, Schauspiel,
Daniel Szeredy und Ensemble, Den Aufstand proben I
Uraufführung, Mittwoch, 5. Juni um 20.00 Uhr, Aquarium

Auf der Webseite unserer Gesellschaft, www.staatstheaterfreunde-bs.de, finden Sie dieses Rundschreiben auch in gewohnter Form. Der Besuch lohnt sich immer!

Wir sehen uns bei den anstehenden Premieren, den Theaterkreisen oder sonst in der Theaterwelt: auf ein Neues!

Tobias Henkel

1. Vorsitzender

henkel@staatstheaterfreunde-bs.de
Neuigkeiten auf unserer Homepage.